

El ruido, la cara fea del sonido

MÁS DE 13 MILLONES DE TRABAJADORES EUROPEOS HAN SUFRIDO PÉRDIDAS AUDITIVAS EN EL TRABAJO

La Agencia Europea de Seguridad y Salud Laboral ha advertido que más de 13 millones de trabajadores han sufrido pérdidas auditivas en el trabajo, por lo que ha insistido en la necesidad de la prevención para evitar los riesgos que conlleva el ruido en dicho ámbito. Estos datos fueron dados a conocer en el transcurso de la Cumbre Europea sobre el Ruido en el Trabajo celebrada recientemente en Bilbao.

Según el director de la Agencia europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo, Hans-Horst Konkolewsky, y el comisario europeo de Empleo, Asuntos Sociales e Igualdad de Oportunidades, Vladimír Špidla, la pérdida auditiva inducida por ruido figura entre las enfermedades profesionales más comunes en la Unión Europea (UE), además de una de las más costosas, pagándose cada año miles de millones de euros en indemnizaciones y costes indirectos debido a bajas por enfermedad, disminución de la productividad y accidentes ocasionados por una deficiente comunicación a causa del ruido.

En este sentido, la pérdida de audición provocada por el ruido sigue siendo una de las enfermedades profesionales más diagnosticadas en los estados miembros de la UE. El estudio



La pérdida de audición provocada por el ruido sigue siendo una de las enfermedades profesionales más diagnosticadas en los estados miembros de la UE.

de Eurogip reveló que la pérdida de audición por ruido representó cerca de 10% del coste total de las enfermedades profesionales durante el período 1999/2001. De ahí la importancia de conocer las tendencias del ruido como factor de riesgo dentro del entorno laboral.

Los perfiles de trabajadores especialmente expuestos son: hombre en la industria pesada, minería o agricultura; mujer dentro del sector de servicios (centros de llamadas, restauración, hostelería, etc.); trabajador joven (con un 50% más de riesgo) y perteneciente a los países recientemente incorporados a la Unión.

En el caso de los trabajadores masculinos, los sectores más afectados por el ruido incluyen construcción, agricultura, madera, metalurgia o minería. Los datos sobre exposición al ruido y sus efectos son especialmente escasos en sectores dominados por la ocupación femenina, como hoteles y restaurantes, cuidados sanitarios o transportes. Las investigaciones específicas para estas ocupaciones podrían ayudar a identificar las claves para dirigir la prevención.

La pérdida de audición puede también ser causada o verse reforzada por el uso de productos químicos. Entre estos productos, conocidos como ototóxicos, se encuentran disolventes, metales y gases. Muchos sectores están altamente expuestos tanto al ruido como a las sustancias peligrosas y a las vibraciones, especialmente en los nuevos estados miembros de la UE. En la actualidad están en proceso varios estudios para evaluar los efectos de la combinación de estos factores.

Ruido excesivo
Según Konkolewsky, 60 millones de trabajadores europeos

están sometidos a un ruido "excesivo" durante más de una cuarta parte de su jornada, siendo los sectores más afectados el manufacturero y la construcción. De acuerdo con el director de la Agencia, la exposición al ruido cada vez afecta más a trabajadores jóvenes, amén de que el ruido en el trabajo causa numerosos problemas como la pérdida auditiva, provocando también estrés y afectando al sistema cardiovascular, así como a los fetos en el caso de las mujeres embarazadas. Špidla, a su vez, recordó que uno de cada cinco trabajadores se ve obligado a levantar la voz durante más de la mitad de su jornada laboral y que la pérdida de audición es una de las enfermedades profesionales "más importantes", que puede llegar a provocar "daños irreversibles".

Cabe añadir que con el objetivo de advertir de los riesgos del ruido en el trabajo, la Agencia Europea ha realizado a lo largo de todo el pasado año una campaña para sensibilizar sobre los riesgos existentes e incidir en la necesidad de la prevención. La Comisión está preparando una guía de buenas prácticas para ayudar a las empresas y trabajadores del sector de música y ocio, que estará disponible en 2007.

Pérdida auditiva
Por su parte la Fundación Widex señala en un informe que en Europa hay actualmente 70 millones de hipoacúsicos, lo que convierte a la pérdida auditiva en el principal problema de la sanidad europea, especialmente teniendo en cuenta que sólo una de cada cinco personas que necesitan audífonos lo utiliza aún estando comprobada su eficacia en la mayoría de los casos.

En España, el 35% de la población cree que podría padecer pérdida auditiva, ya que su nivel de audición ha empeorado en los últimos años o no le permite seguir bien las conversaciones. En los españoles que tienen entre 46 y 55 años, este porcentaje aumenta y un 50% afirma no oír como antes. Estos datos son el resultado de un estudio realizado por Widex Audífonos a más de 1.000 españoles de entre 18 y 65 años.

Las pérdidas auditivas son comunes en las personas mayores de 55 años, puesto que el oído, al igual que la vista, son los sentidos que de una forma natural perdemos con los años. Pero esto no supone

EFFECTOS DEL RUIDO SOBRE LA SALUD

- ✓ **Deficiencia auditiva.** Es el riesgo ocupacional más frecuente y la principal consecuencia social de esta deficiencia es la incapacidad para escuchar.
- ✓ **Interferencia en la comunicación oral.** El ruido ambiental o el simultáneo a la conversación pueden enmascarar el habla. También pueden ocultar sonidos importantes, como una alarma o el sonido del teléfono. Por eso, el nivel de presión sonora del ruido ambiental debe ser inferior al de la conversación, para que ésta se pueda escuchar.
- ✓ **Trastornos del sueño y el reposo.** También puede provocar disminución de la capacidad de concentración, malestar, ansiedad y estrés.
- ✓ **Igualmente puede producir ciertos efectos fisiológicos sobre el rendimiento y el comportamiento e interferencia en actividades.**



FUENTE: Organización Mundial de la Salud.

un obstáculo en la vida si la persona acude a un médico especialista tras sentir los primeros síntomas de la pérdida de audición.

Problemas físicos

El citado informe de la Fundación Widex refiere que una pérdida auditiva sin tratar puede provocar a menudo problemas físicos como cansancio, dolores de cabeza, tensión muscular y estrés en general. A nivel psicológico, las personas que sufren pérdida auditiva suelen sentirse excluidas, ignoradas o aisladas pues no logran participar activamente en sus actividades cotidianas. Situaciones normales de la vida como seguir

una simple conversación en un ambiente ruidoso o participar activamente en una cena, se convierten en experiencias difíciles y desagradables que requieren un gran esfuerzo y suele dar como resultado aislamiento y lógicamente sensación de soledad, depresión y un bajo nivel de autoestima.

Actualmente la tecnología digital permite que muchas de estas dificultades tengan solución gracias a las prestaciones que brindan los audífonos y las ayudas técnicas. Lo importante es asesorarse con profesionales que puedan aconsejar la mejor solución y que se involucren realmente en su proceso de adaptación audiológica.

¡Atención a los decibelios!

El nivel de presión sonora se mide en decibelios A (dBA). Por encima de los 85 decibelios se tiene que usar protectores auditivos (audífonos) o disminuir la jornada de trabajo, según normas laborales internacionales. Estos niveles límites se toman en cuenta según el tiempo de exposición al ruido. Un ruido ambiental de 70 decibelios no causa, generalmente, deficiencias auditivas pero sí



tiene efectos extraauditivos. Así, dependiendo del tipo de actividad y del lugar, un ruido aparentemente bajo puede afectar, por ejemplo, durante el sueño o en una biblioteca.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LESIÓN AUDITIVA PRODUCIDA POR EL RUIDO

- ☞ **Intensidad del ruido.** El umbral de la nocividad del ruido del ambiente se sitúa entre 85 y 90 dBA. Cualquier ruido mayor de 90 dBA puede ser lesivo para el hombre. En la población trabajadora se considera peligrosa la permanencia en un ambiente ruidoso superior a 80 dBA.
- ☞ **Frecuencia del ruido.** Los sonidos más peligrosos son los de alta frecuencia superiores a 1.000 Hz.
- ☞ **Tiempo de exposición.** El efecto adverso del ruido es proporcional a la duración de la exposición y parece estar relacionado con la cantidad total de energía sonora que llega al oído interno.
- ☞ **Susceptibilidad individual.** Unos sujetos tienen mayor sensibilidad al ruido que otros.
- ☞ **Edad.** En la edad adulta hay más posibilidades de lesión.
- ☞ **Enfermedades del oído medio.** Si existe una hipoacusia de conducción se necesita mayor presión acústica para estimular el oído interno, pero cuando la energía es suficiente penetra directamente y provoca un daño superior al esperado.

Con la música a otra parte

En el sector del ocio los músicos no son el único grupo expuesto al ruido. Los técnicos, pinchadiscos y camareos también sufren altos niveles de ruido. En ocasiones esto se agrava por el uso de dispositivos como auriculares, ya que la pérdida auditiva les lleva a subir los volúmenes entre 10 y 20 dB, creando un círculo vicioso de riesgo (la Directiva 2003/10/EC incluye a los músicos y al sector del entretenimiento, pero permite un período adicional de dos años para su transposición al sector a partir del 15 de febrero de 2006).

En el caso de las orquestas de música clásica, la exposición diaria va de 86 a 96 dB, valores que superan los 100 dB en el caso de música rock o similar. En cuanto a los riesgos, además de la pérdida auditiva, se produce también el tinnitus (o pitido en el oído) con



gran incidencia por ejemplo entre los músicos de clásica, ya que más del 60% de ellos lo padecen. El uso de protectores auditivos es más bajo ya que no están habituados, aunque éste aumenta cuando empiezan a detectarse las pérdidas auditivas. Entre los músicos de rock los protectores son más habituales, por lo que la exposición de este colectivo al ruido es incluso menor que el de los músicos de clásica, aunque el volumen de sonido sea mayor.

Más información:
<http://ew2005.osha.eu.int>